



<https://www.agfgeo.org/>

Séance « Concours » : 20 janvier 2024

Thème

Environnements en Géographie

Séance coordonnée par

Richard LAGANIER

*Professeur des Universités en Géographie, Université Paris Cité,
Recteur de la Région académique Grand Est, Chancelier des Universités*

Yvette VEYRET

Professeure émérite des Universités en Géographie, Université Paris Nanterre

Alexis SIERRA

Professeur des Universités en Géographie, Sorbonne Université

Intervention Nancy MESCHINET de RICHEMONT



Mémoire des catastrophes et sensibilisation aux risques : exemple du « hub mémoriel inondations » du projet CART .OCC

Nancy Meschinet de Richemond

Professeure de géographie à l'université Paul Valéry - Montpellier III

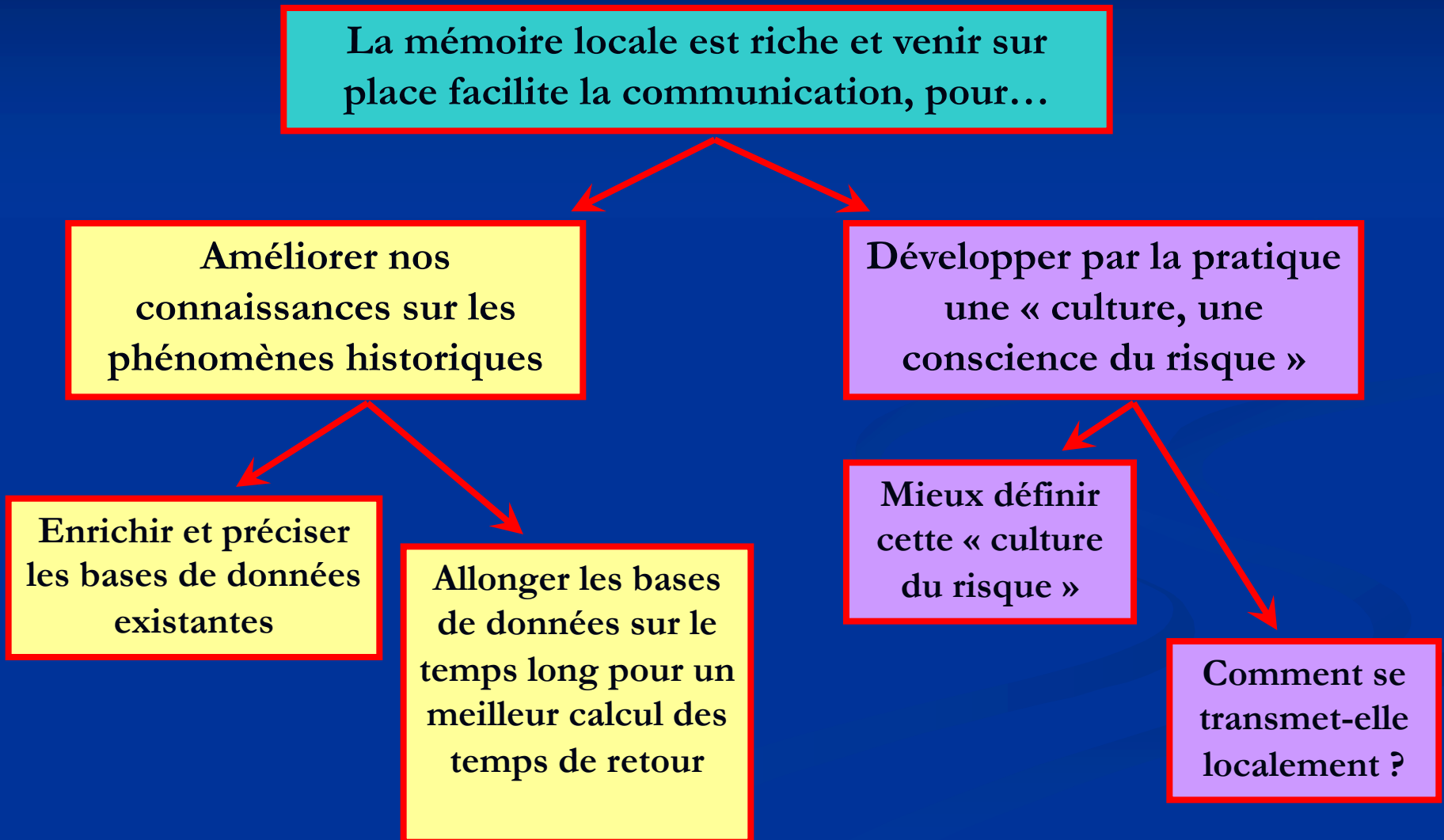
UR LAGAM

nancy.de-richemond@univ-montp3.fr

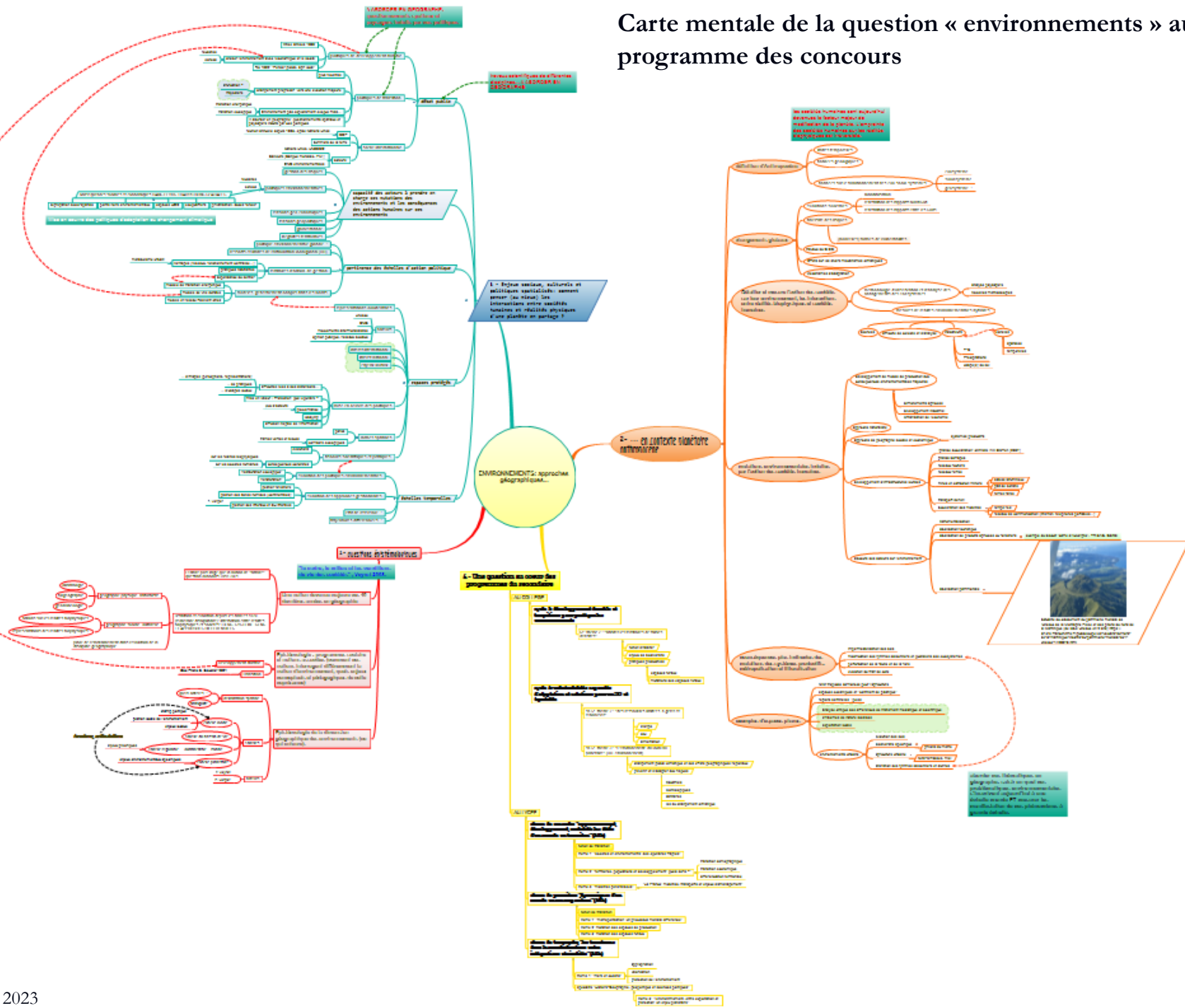
- 1 – La/les mémoires des inondations : des objets fragiles et dynamiques qui participent des trajectoires des environnements
- 2 – Le projet Cart.occ
- 3 – Les mémoires des inondations : des systèmes complexes
- 4 – Hub mémoriel, exemple des 3 ponts de Céret

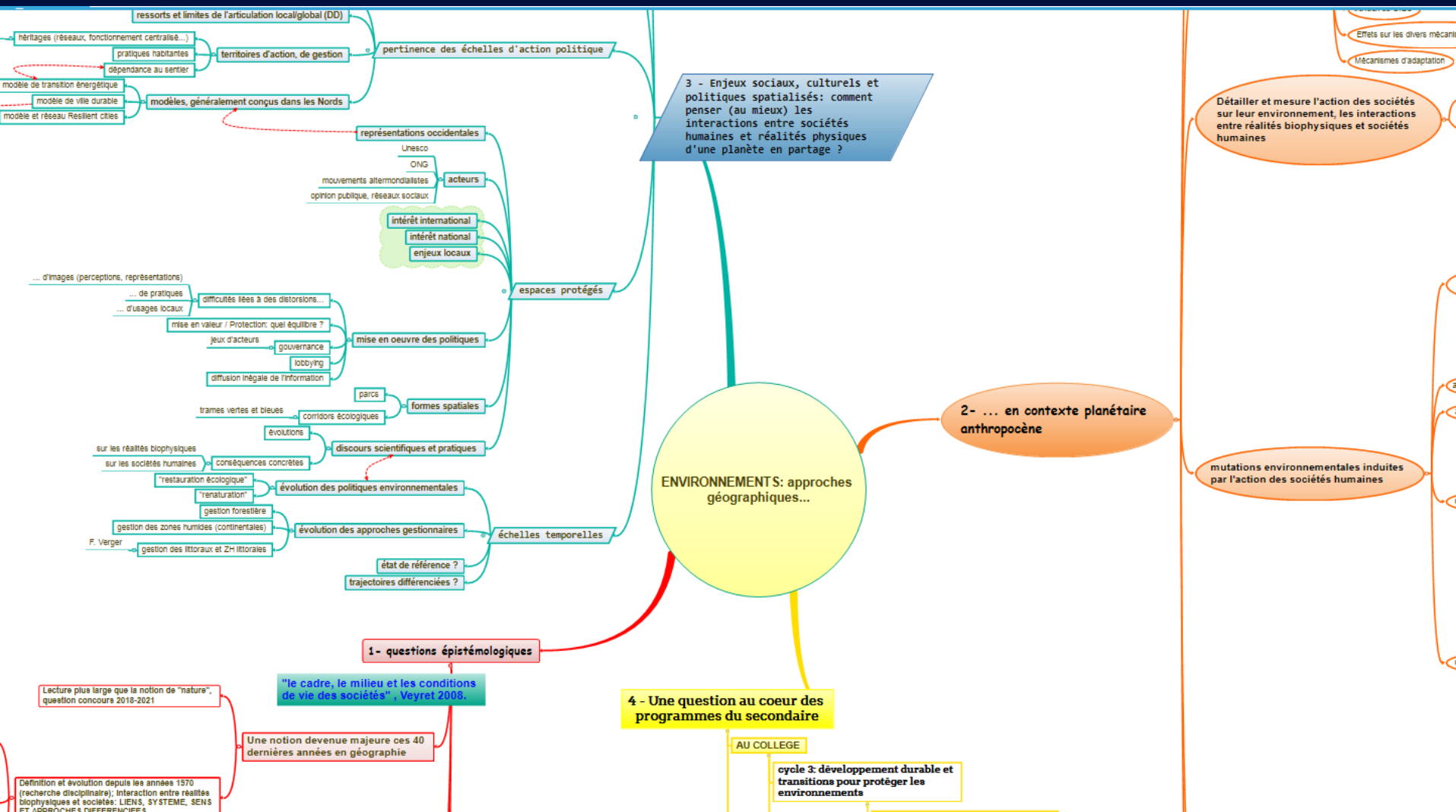
- 1 – La/les mémoires des inondations : des objets fragiles et dynamiques qui participent des trajectoires des environnements
- 2 – Le projet Cart.occ
- 3 – Les mémoires des inondations : des systèmes complexes
- 4 – Hub mémoriel, exemple des 3 ponts de Céret

Partager la mémoire locale des inondations



Carte mentale de la question « environnements » au programme des concours

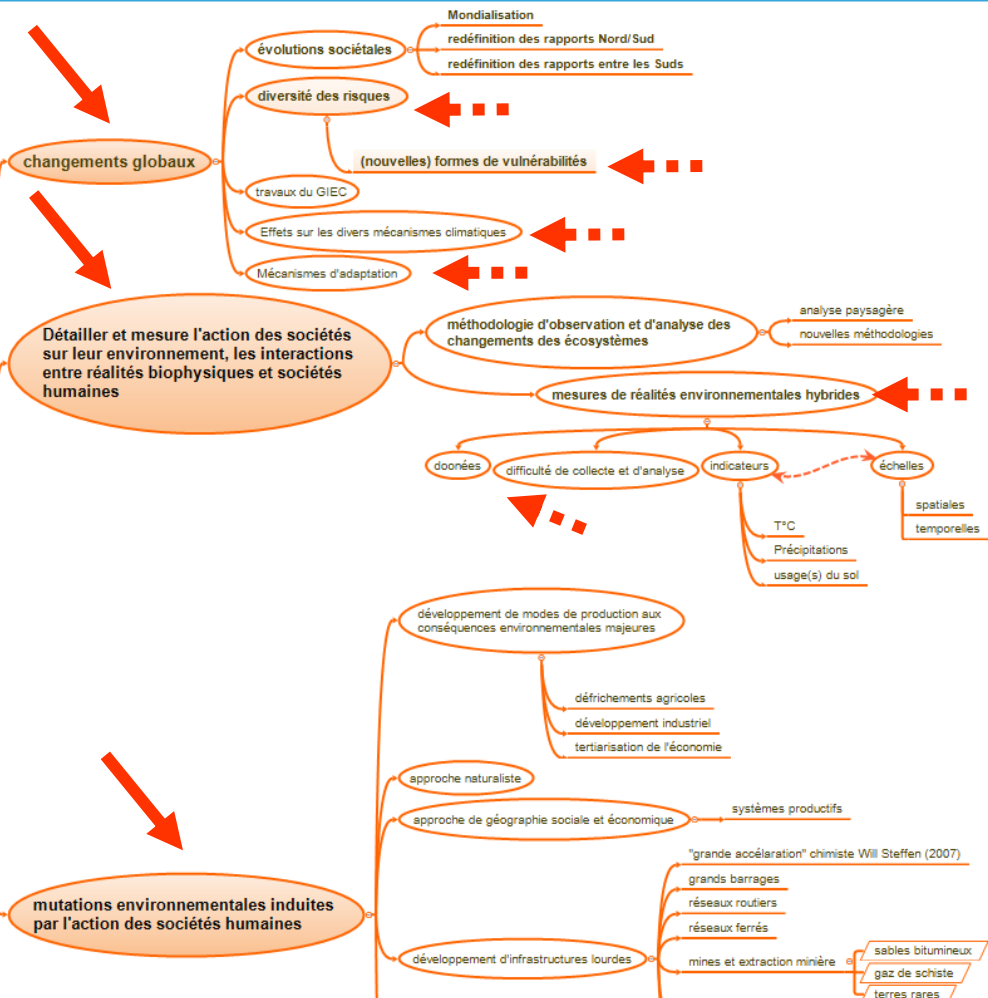




3 - Enjeux sociaux, culturels et politiques spatialisés: comment penser (au mieux) les interactions entre sociétés humaines et réalités physiques d'une planète en partage ?

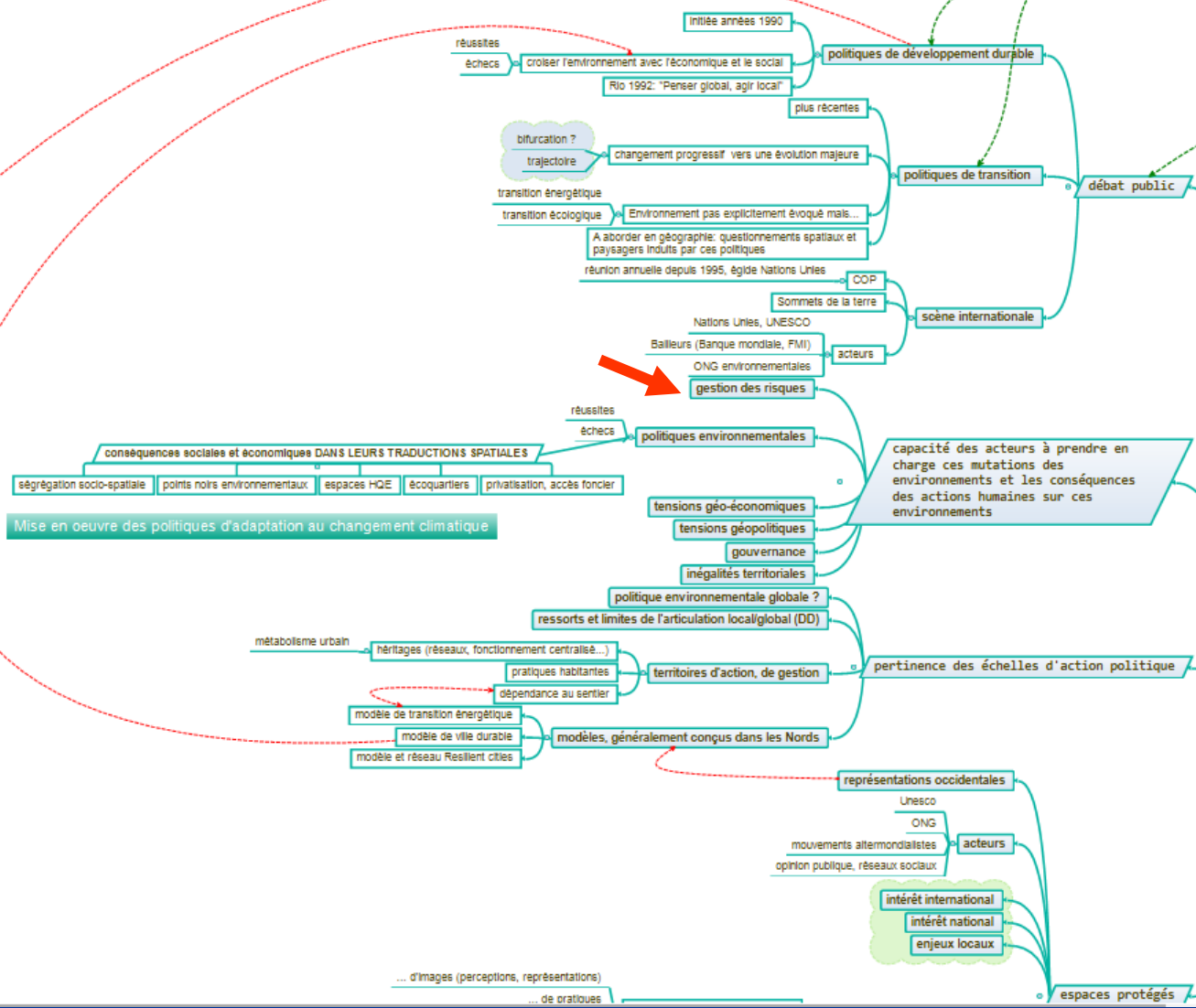
ENVIRONNEMENTS: approches géographiques...

2- ... en contexte planétaire anthropocène



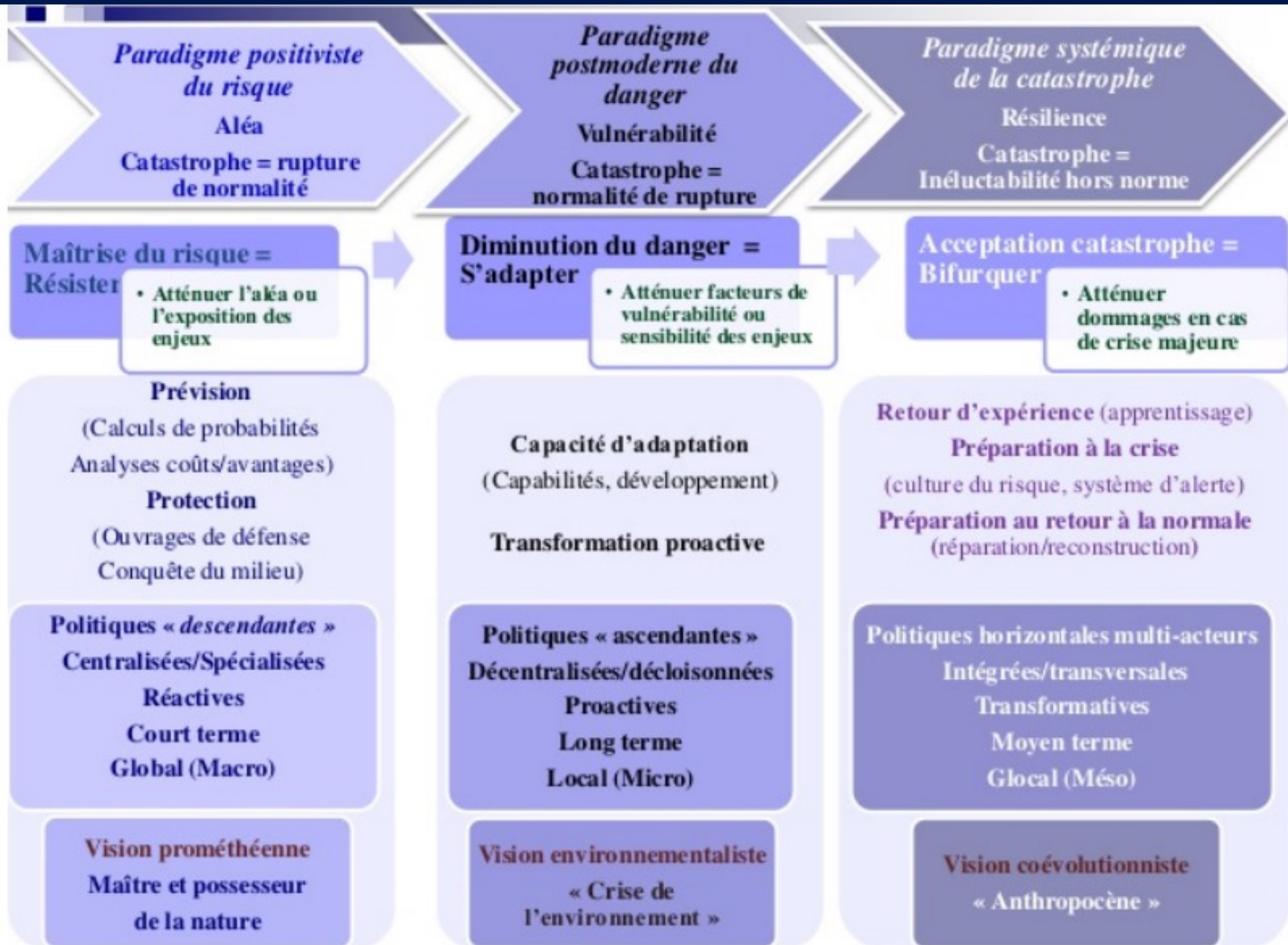
A ABORDER EN GEOGRAPHE:
questionnements spatiaux et
paysagers induits par ces politiques

travaux scientifiques de différentes
disciplines... A ABORDER EN
GEOGRAPHE



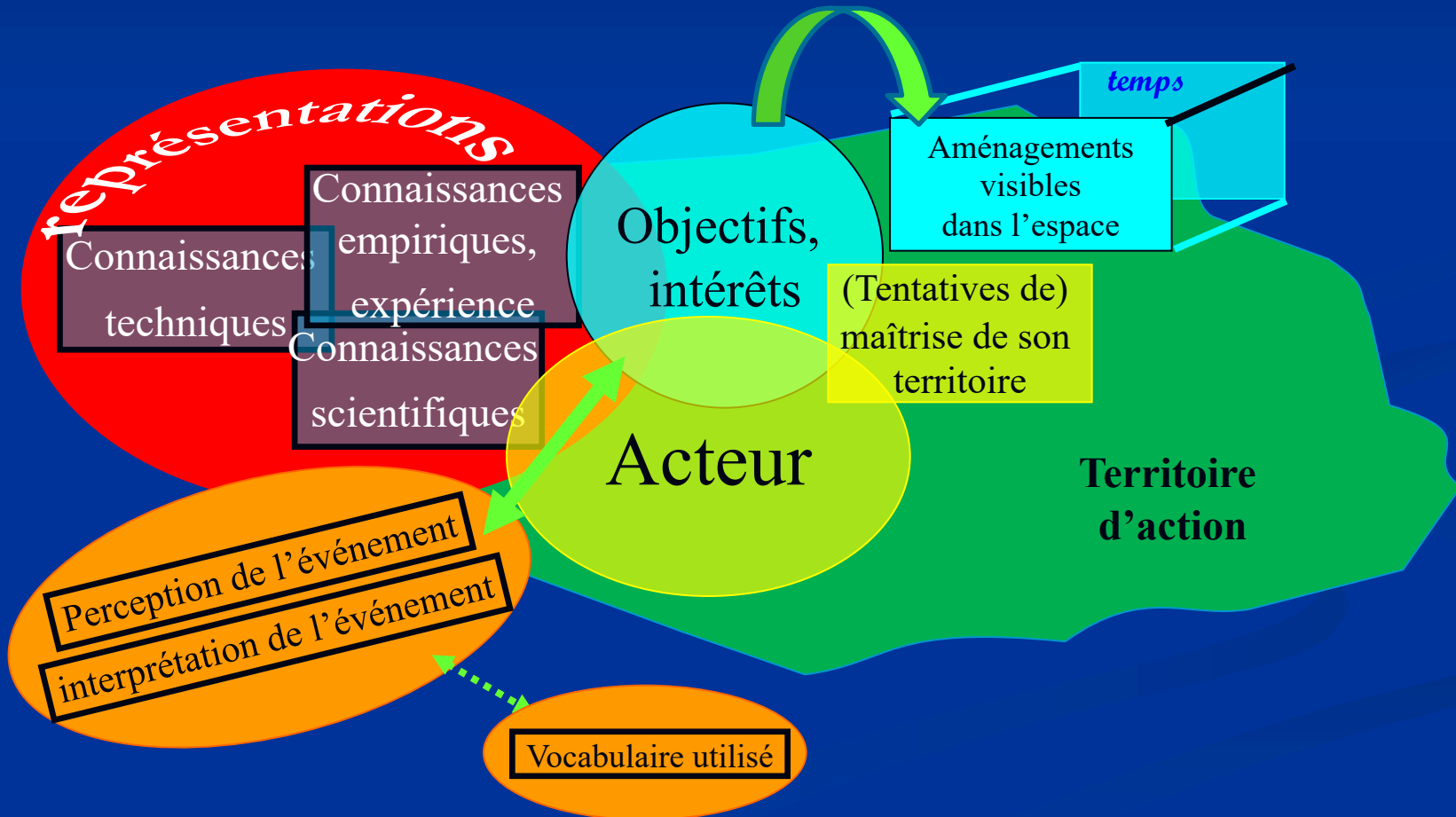
3 - Enjeux sociaux, culturels et politiques spatialisés: comment penser (au mieux) les interactions entre sociétés humaines et réalités physiques d'une planète en partage ?

Des mémoires ancrées, qui relèvent de paradigmes différents et dont la transmission ne va pas de soi



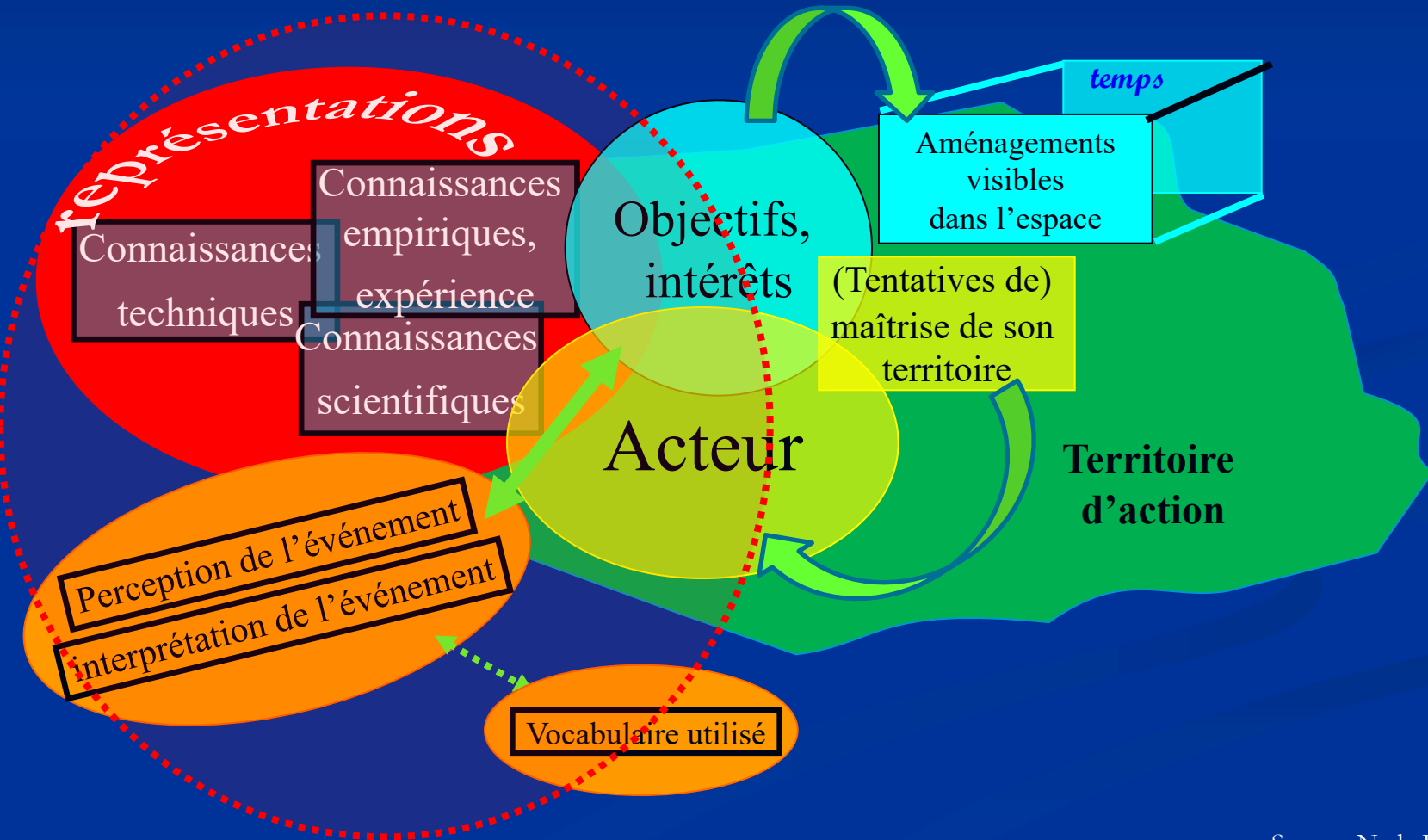
Géohistoire des risques et des catastrophes, mémoires des inondations, gestion des risques :

Un système complexe selon les acteurs, leurs visions de la situation (qui dépend de leur expérience, de leur territoire d'action, de leurs objectifs et intérêts), leurs interactions ...



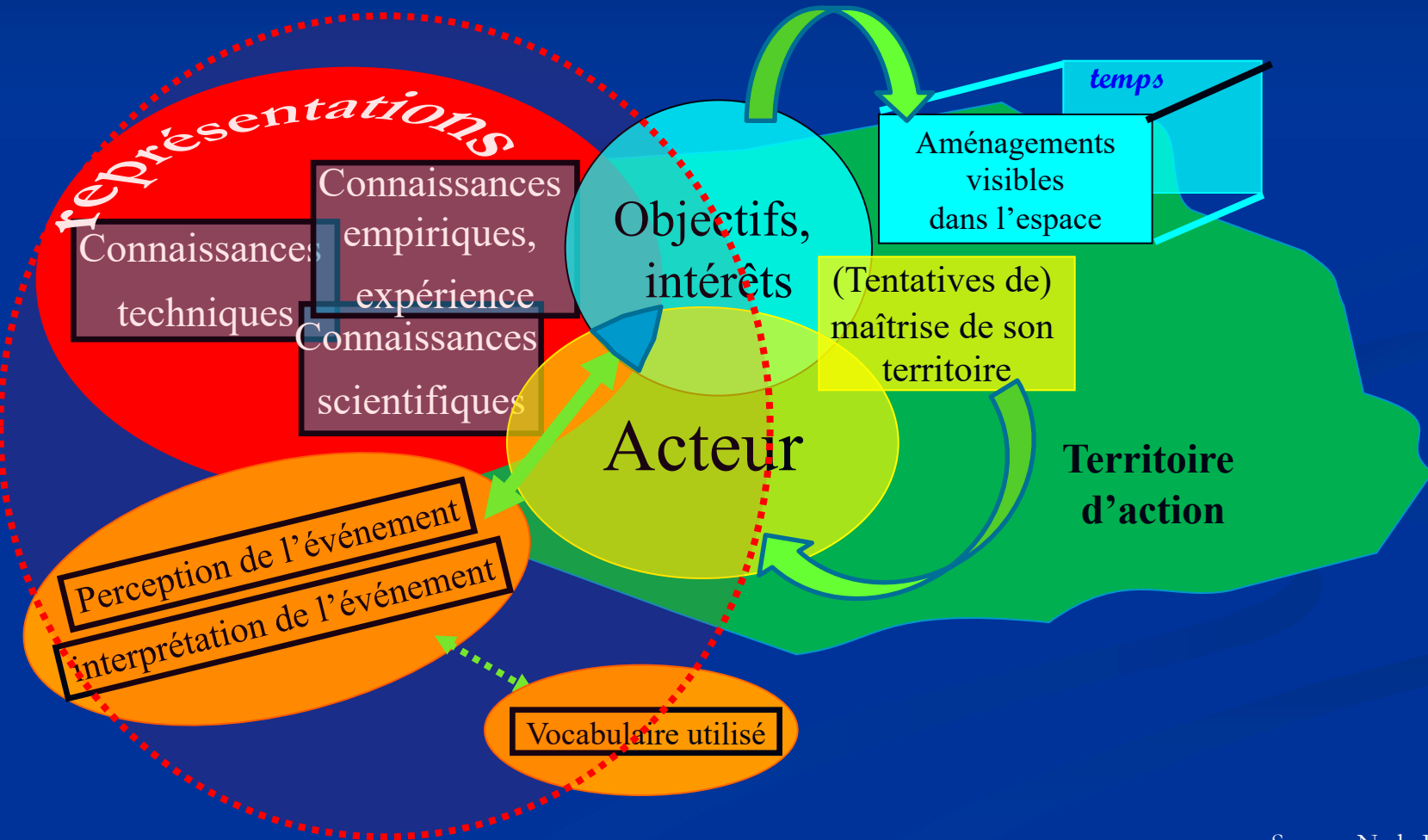
Géohistoire des risques et des catastrophes, mémoires des inondations, gestion des risques :

Un système complexe selon les acteurs, leurs visions de la situation (qui dépend de leur expérience, de leur territoire d'action, de leurs objectifs et intérêts), leurs interactions ...



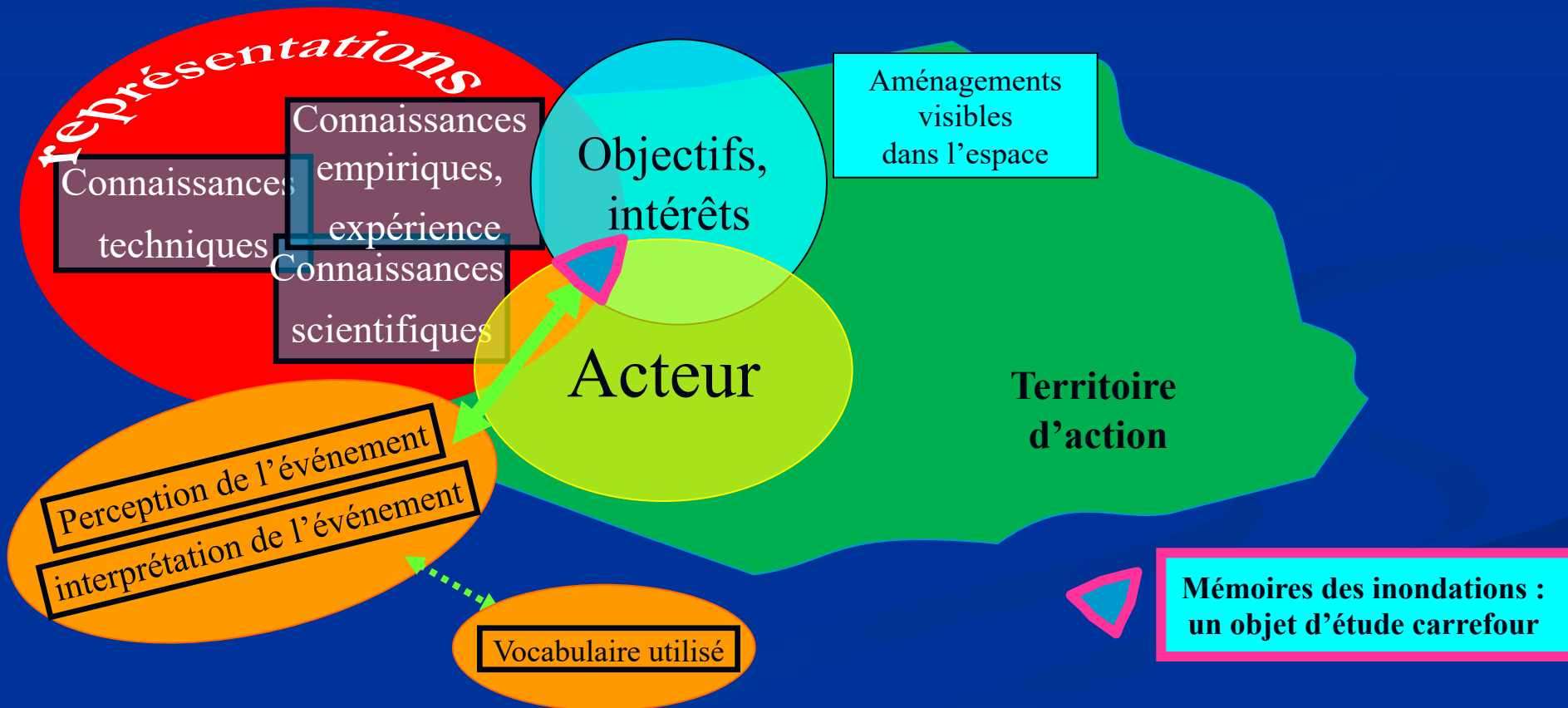
Géohistoire des risques et des catastrophes, mémoires des inondations, gestion des risques :

Un système complexe selon les acteurs, leurs visions de la situation (qui dépend de leur expérience, de leur territoire d'action, de leurs objectifs et intérêts), leurs interactions ...



Géohistoire des risques et des catastrophes, mémoires des inondations, gestion des risques :

Un système complexe selon les acteurs, leurs visions de la situation (qui dépend de leur expérience, de leur territoire d'action, de leurs objectifs et intérêts), leurs interactions ...





Les 3 ponts de Céret (Pyrénées-Orientales)

https://pod.univ-montp3.fr/video/3558-les-trois-ponts-sur-le-tech-n-de-richemond-tony-drone-adapte-par-a-caudron-pour-le-projet-cartocc/?is_iframe=true vid

(source: Mairie de Céret <https://www.ceret.fr/>)

- 1 – La/les mémoires des inondations : des objets fragiles et dynamiques qui participent des trajectoires des environnements
- 2 – Le projet Cart.occ
- 3 – Les mémoires des inondations : des systèmes complexes
- 4 – Hub mémoriel, exemple des 3 ponts de Céret

cart.occ

Valoriser le patrimoine Culturel
Occitan au moyen de la web-
CARTographie enrichie

Clôture de la première phase
23 Novembre 2023, Université Paul-Valéry

Oct	Déc	Janv	Mars	Avril	juillet	Sept	Déc	Janv	Mars	Sept
2022		2023						2024		
• Démarrage • stagiaire audio-visuel		• Début des SM • Stagiaire en recherche archives/docs • Début missions vidéos		• Continuité des SM • Nouveaux partenaires • Missions		• Appel à d'autres équipes • Finalisation des SM en cours • Préparation de la continuité : site web et communication.		• Vulgarisation de la phase 1 • Début des nouvelles SM • Début des missions : entretiens, vidéos		

Piloté et animé par le LAGAM





Equipe Cart.Occ



Frédéric Leone
Directeur LAGAM
Résp. projet Cart.Occ



Fernanda Moscarelli
Ingénieur de Recherche
du projet Cart.Occ



Anthony Causton
stagiaire en audiovisuel
du projet Cart.Occ



Laura Del Vasto
stagiaire en recherche
d'archives bibliographiques
du projet Cart.Occ

Projet tutoré
HUB mémoire
des inondations
Outils participatifs

DEFI CLE
(Robin Furestier)
Projet Tutorée Brassens
(Isabelle Felici et Corinne Perrin)

2024

2023

MIASH données
statistiques
Cart.Occ
Marathon Web
projet tutoré
LERASS
Logo
Cart.Occ

Projet Tutoré
Mémoire
feux de forêts
(CCGPSL)

Projet Tutoré
Mémoire
inondations
(CCGPSL)

Mémoire
Inondations
(LAGAM)

Archi
Connu
(LAGAM)

AATRE
(LAGAM)

Temples
Protestant
(CRISES)

Evolution
littoral
(ASM)

Histoire
terrains
(SENS)

Territoire
séries télé
(LERASS)

IGPIA
(LAGAM)

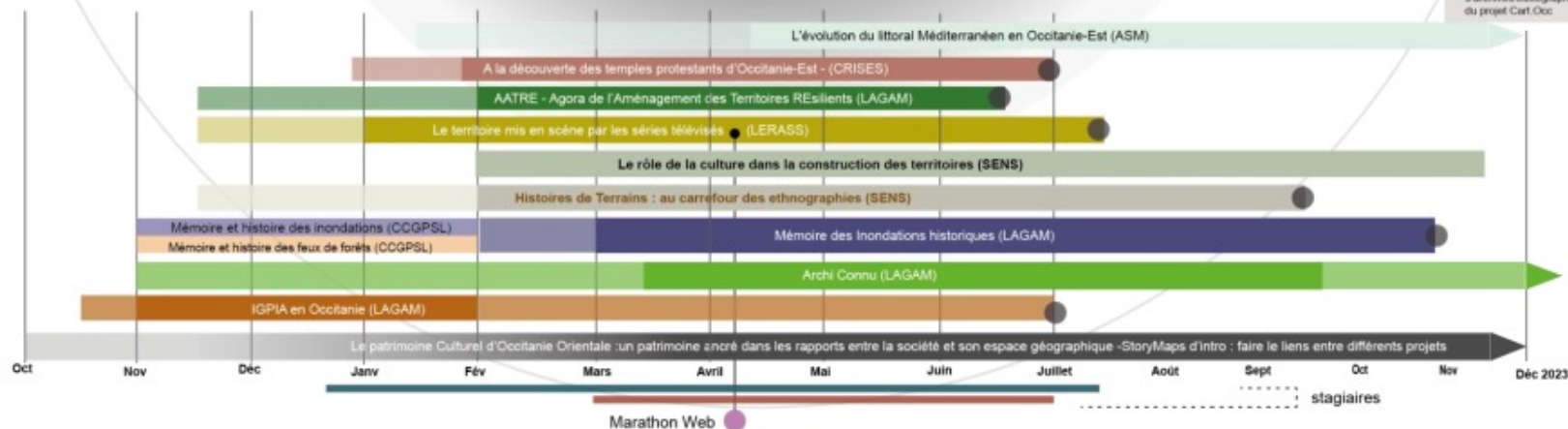
Patrimoine
géo-culturel
introduction
(LAGAM)

Activités
culturelles
(SENS)

Cart.Occ

StoryMaps d'introduction

faire le lien entre les projets



<https://cartocc.wordpress.com/>

cart.oCC



HUB MÉMORIEL INONDATIONS

Mémoire des inondations : un ancrage territorial en construction permanente.

Valérie Defosse et Nancy De Richemond - LAGAM, Université Paul-Valéry Montpellier 3
31 janvier 2023

<https://arcg.is/10S9yW0>



Co-construction citoyenne et résilience du littoral

Projet AATRE - Agora de l'Aménagement des Territoires RESilients

Sylvain Planch, NorWila Votoux, Maïlie Baston - LAGAM, Université Paul-Valéry Montpellier 3
14 avril 2023

<https://arcg.is/1qmnuv1>

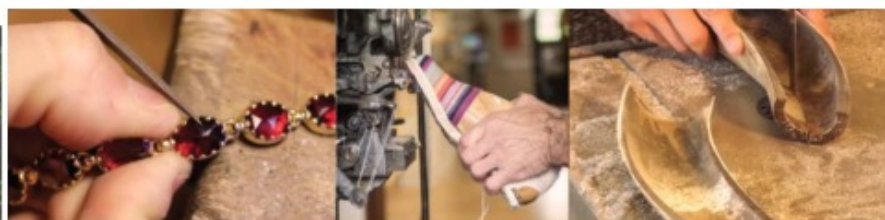


ARCHI-CONNU

(Re)découvrir Montpellier. La nature "inspirante"

Alexandre Bran, Dominique Gauthier - LAGAM, Université Paul-Valéry Montpellier 3
10 mai 2023

<https://arcg.is/OKmvHy>

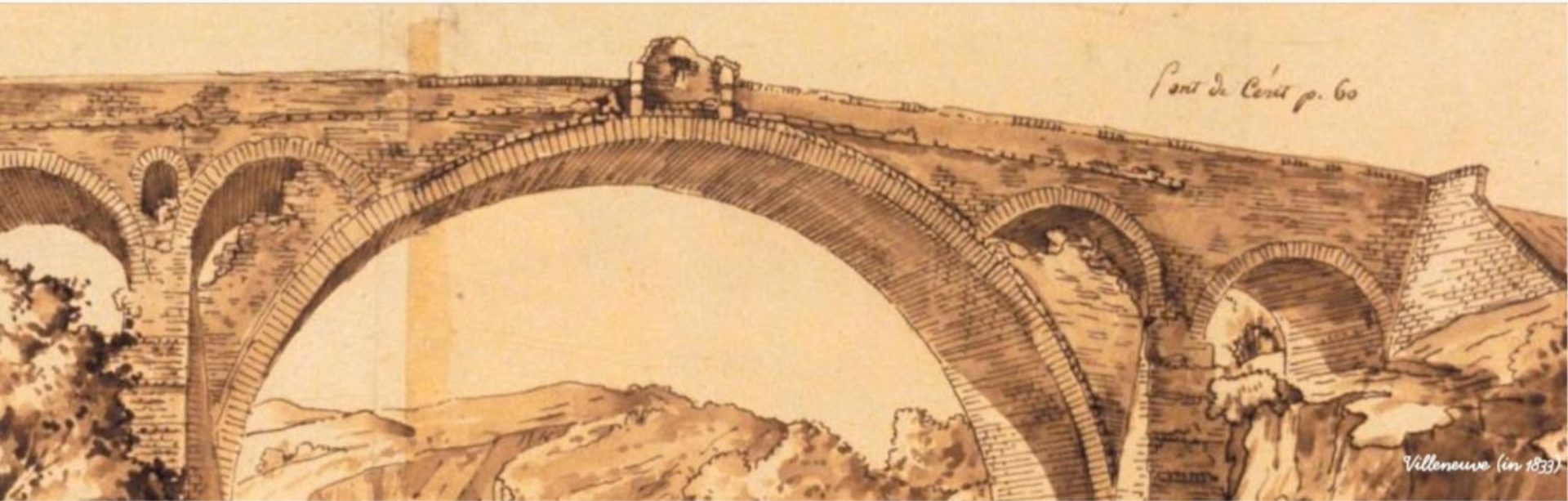


Les productions industrielles et artisanales en Occitanie

Des nombreuses entreprises industrielles et artisanales potentiellement admissibles à l'homologation IGPIA.

Baptiste BAILLIARD, Doctorant - LAGAM, Université Paul-Valéry Montpellier 3
23 novembre 2022

<https://arcg.is/0fGa400>



HUB MÉMORIEL INONDATIONS

Mémoire des inondations : un ancrage territorial en construction permanente.

Stéphanie Defossez et Nancy De Richemond - LAGAM, Université Paul-Valéry Montpellier 3

31 janvier 2023

Crue du Verdanson, 18 Octobre 1907.
† Endroit où se noya un jeune homme en 1893 - Vue prise en amont du pont

Image du Quai du Verdanson (Montpellier, 1907)



Images du Quai du Verdanson actuellement, hors période de crue
(2023).



Coursan (Aude) : photographie aérienne 1950-1960 à gauche (mise à jour en 2017) ; photographie aérienne 2021 à droite (prise de vue aérienne 10/08/2021, résolution 20 cm) © géoportail.



Coursan (Aude) : photographie aérienne 1950-1960 à gauche (mise à jour en 2017) ; photographie aérienne 2021 à droite (prise de vue aérienne 10/08/2021, résolution 20 cm) © géoportail.



Coursan (Aude) : photographie aérienne 1950-1960 à gauche (mise à jour en 2017) ; photographie aérienne 2021 à droite (prise de vue aérienne 10/08/2021, résolution 20 cm) © géoportail.

- 1 – La/les mémoires des inondations : des objets fragiles et dynamiques qui participent des trajectoires des environnements
- 2 – Le projet Cart.occ
- 3 – Les mémoires des inondations : des systèmes complexes
- 4 – Hub mémoriel, exemple des 3 ponts de Céret

« Sociologie de l'Acteur-Réseau » SAR (*ANT actor network theory*) : la carte-acteur
vue comme le cœur d'un réseau relationnel, et non réduite à un objet matériel et
statique

Éditeurs,
producteurs de
papier,
universités

Concepteurs de la carte

Concepteurs indirects, invisibles :
fournisseur et concepteurs de données, du fond de carte, système d'enseignement

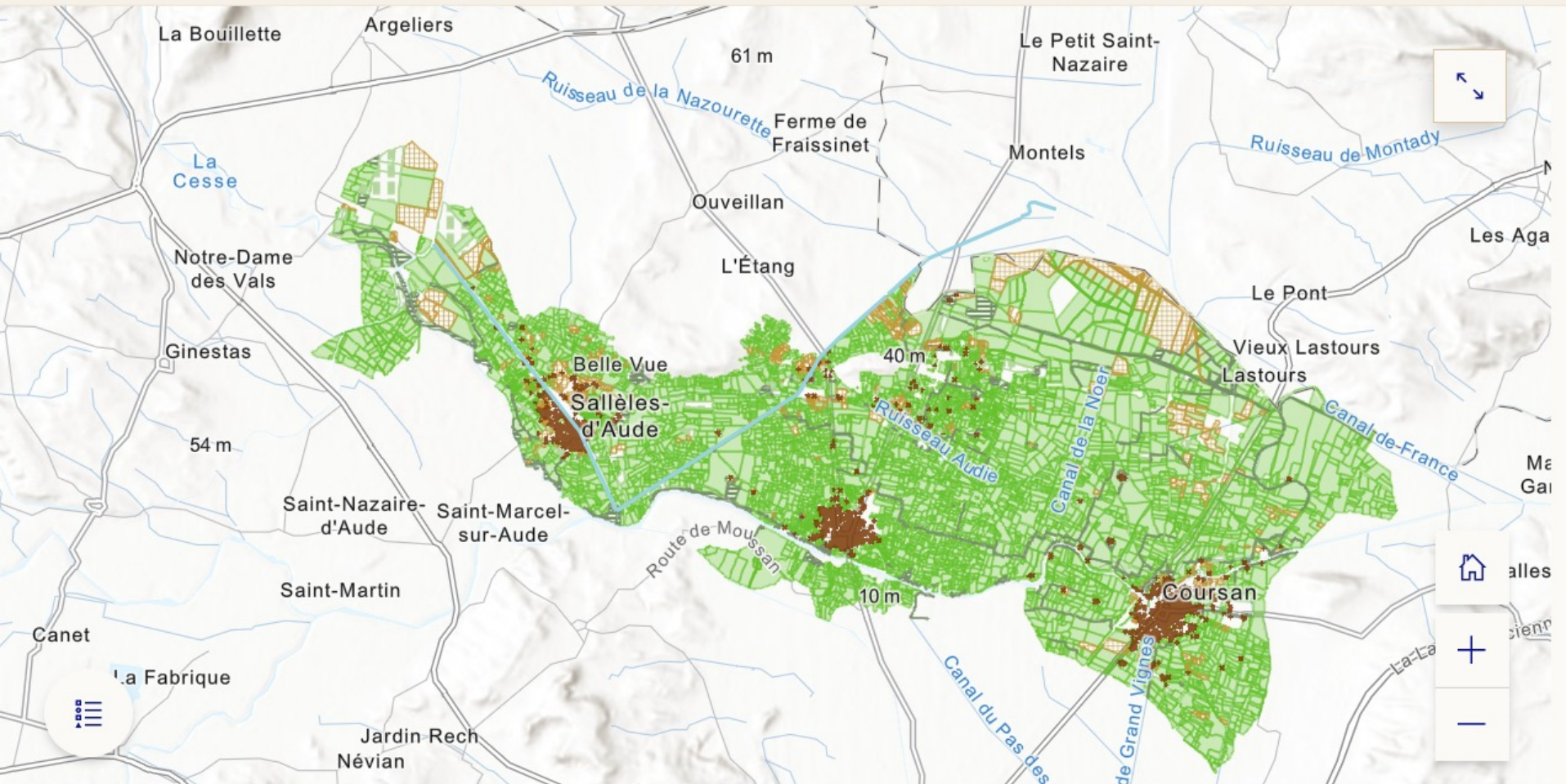
Concepteurs directs visibles :
cartographe, géographe, géologue, enseignant
...

Lecteurs de la carte

Lecteur de carte statique
« C'est le regard qui fait l'œuvre » M. Duchamp, « L'image dépend encore du point de vue du spectateur » Latour

Lecteur de carte devient de plus en plus acteur avec cartographie web interactive

Nouveaux acteurs de la carte : fournisseurs d'accès internet, logiciels, web carto

[Hub Mémoirel](#)[Inondations en Méditerranée](#)[Des événements hybrides](#)[Les nouveaux modes de vie](#)

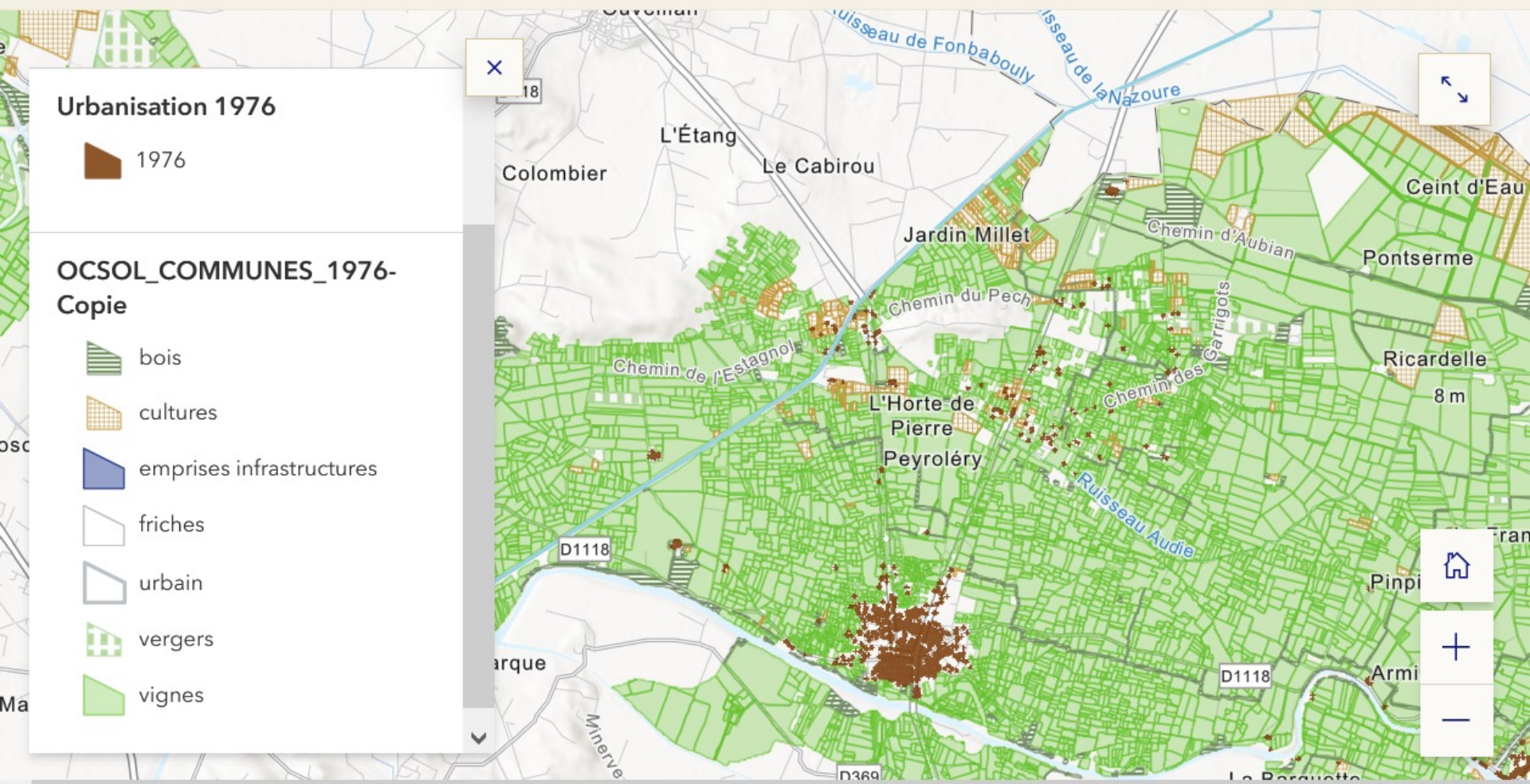
Dans les années 1970, les basses plaines de l'Aude étaient occupées par les vignes, cultures supportant les inondations ponctuelles.

Hub Mémoriel

Inondations en Méditerranée

Des événements hybrides

Les nouveaux modes de vie



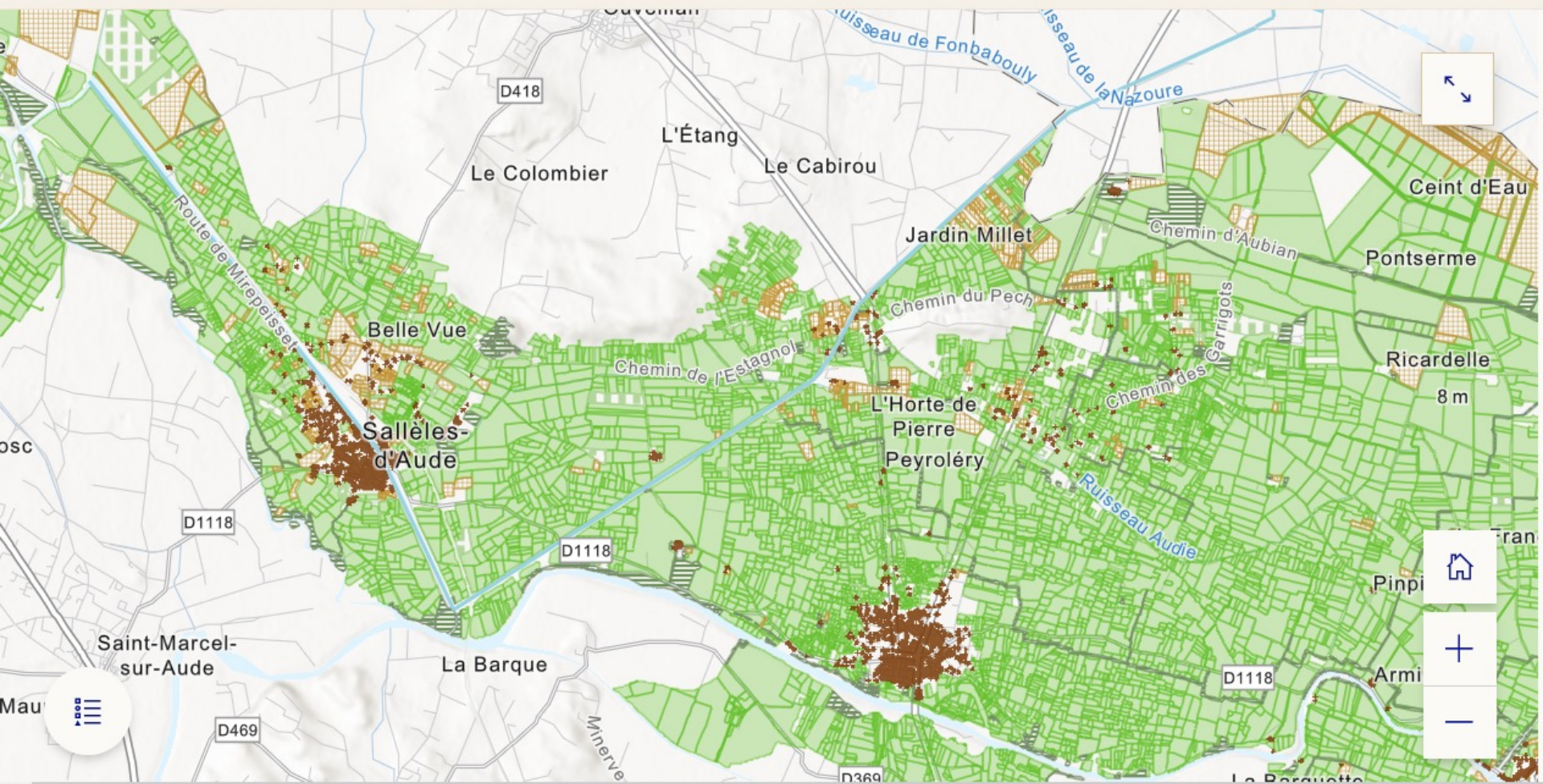
Dans les années 1970, les basses plaines de l'Aude étaient occupées par les vignes, cultures supportant les inondations ponctuelles.

Hub Mémoriel

Inondations en Méditerranée

Des événements hybrides

Les nouveaux modes de vie



Dans les années 1970, les basses plaines de l'Aude étaient occupées par les vignes, cultures supportant les inondations ponctuelles.

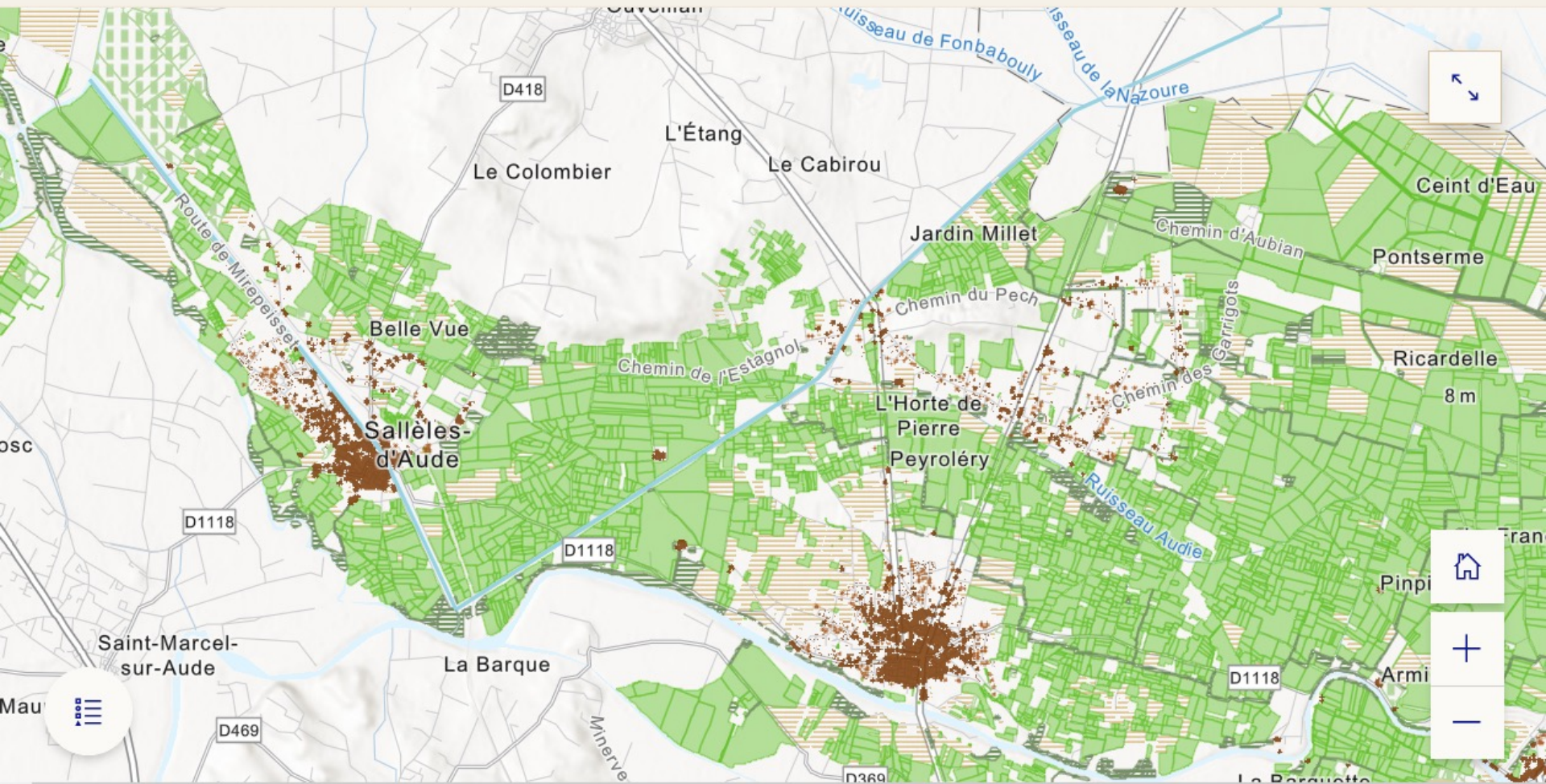


Hub Mémoriel

Inondations en Méditerranée

Des événements hybrides

Les nouveaux modes de vie



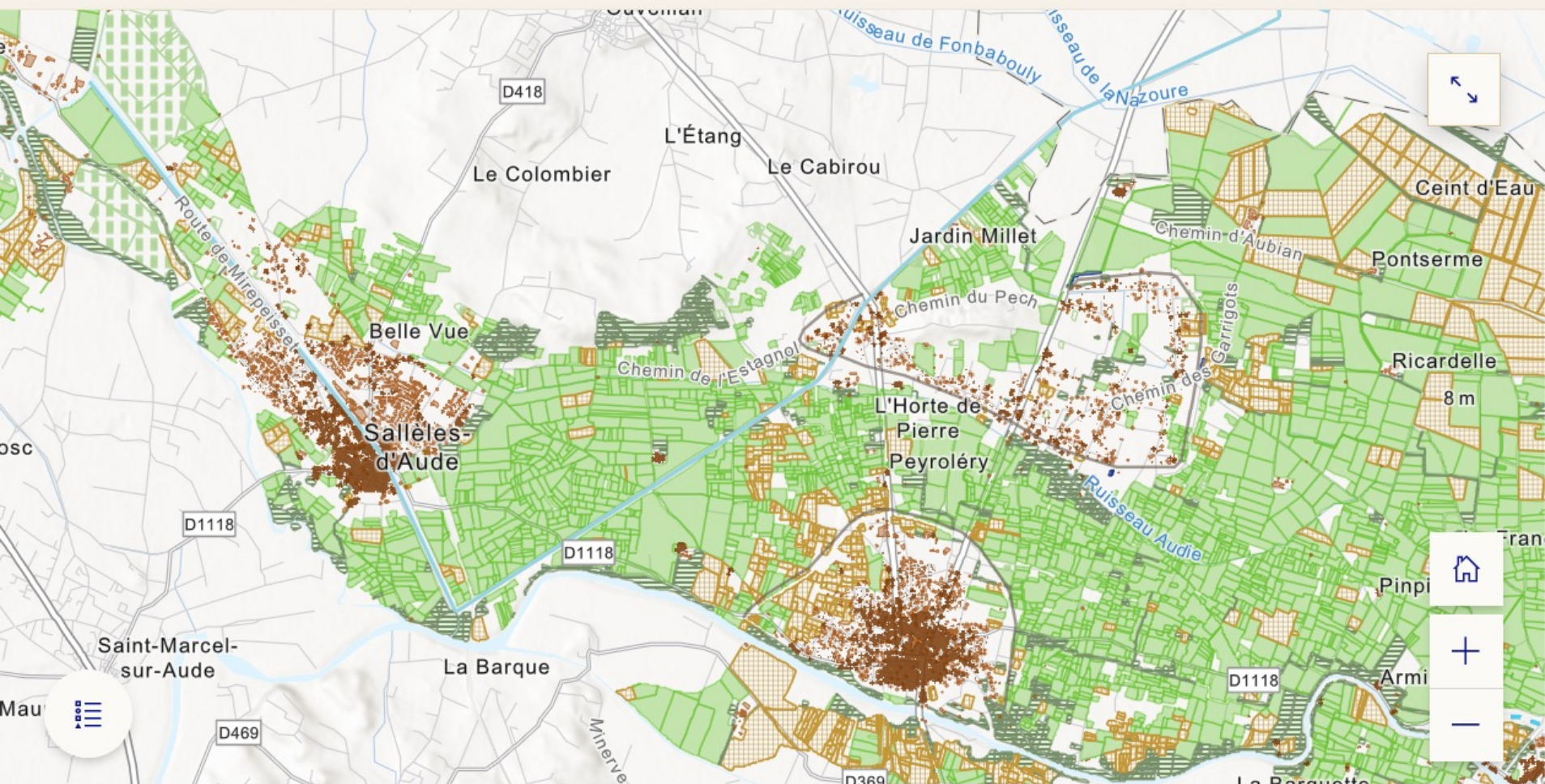
Dans les années 2000, les vignes ont laissé la place à d'autres cultures plus fragiles mais surtout à l'urbanisation.

Hub Mémoriel

Inondations en Méditerranée

Des événements hybrides

Les nouveaux modes de vie



En 2021, les basses plaines de l'Aude sont devenues un territoire périurbain avec des activités économiques de plus en plus diversifiées.



En sécurité dans sa voiture ?

Montpellier -Grabels, dans le nord montpelliérain, après le déluge des 6-7 octobre 2014.

Source: RICHARD DE HULLESSEN <http://www.midilibre.fr/2014/10/07/intemperies-dans-le-montpelliérain-toutes-vos-images,1061987.php>

Pourquoi une mémoire des inondations ?



Repère de la crue 1999, à Cuxac-d'Aude (Aude)

Mairie de Comps (Gard)



(source : photo B. Mombellet, 2007, *La perception et la culture du risque inondation: l'exemple des crues historiques en basse vallée du Gardon*, M1 GCRN, UM3, p. 30 Comps.)

- 1 – La/les mémoires des inondations : des objets fragiles et dynamiques qui participent des trajectoires des environnements
- 2 – Le projet Cart.occ
- 3 – Les mémoires des inondations : des systèmes complexes
- 4 – **Hub mémoriel, exemple des 3 ponts de Céret**



Les 3 ponts de Céret (Pyrénées-Orientales)

https://pod.univ-montp3.fr/video/3558-les-trois-ponts-sur-le-tech-n-de-richemond-tony-rey-drone-adapte-par-a-caudron-pour-le-projet-cartocc/?is_iframe=true vid

(source: Mairie de Céret <https://www.ceret.fr/>)

Grands arbres : oubli du risque
Restes d'embâcle : sensibilisation

temporalités hydrauliques et
paysage végétal

mobilités (eau,
sédiments, biocénose)

Profil en long et en travers, lit
mineur/lit majeur

hydrosystème

Objet d'étude :
transcalaire,
multidimensionnel
(dimension matérielle,
structurelle,
fonctionnelle)

Chronologie d'évènements:
rapports, documents, BD,
iconographie, Cart.occ

**Risques et
catastrophes**

Pont à la fois vulnérable...
(entretien, coût, utilité)
... et résilient (a tenu en
1940, 3 ponts)

Quotidien: rappel
visuel que fortes
crues possibles

Usage quotidien

Sociosystème

Infrastructure de transport :
mobilités d'hier et d'aujourd'hui,
réseaux (piéton, voiture, train)

Patrimoine bâti:
réglementation, symbole,
attractivité touristique, histoire
locale, ubiquité via réseaux et
communication

Hub mémoriel

Merci de votre attention



MONTPELLIER, l'hôtel de région et le Lez, 3 décembre 2003... Et la situation plus habituelle ...

AGF séance « concours » - 20 janvier 2024 - Institut de Géographie



cart.oCC

Valoriser le patrimoine Culturel
Occitan au moyen de la web-
CARTographie enrichie

Remerciements chaleureux à :

Stéphanie Defossez

Fernanda Moscarelli

Jean-Philippe Cherel

Antony Caudron

Laura del Vasto



<https://www.agfgeo.org/>

Séance « Concours » : 20 janvier 2024

Thème

Environnements en Géographie

MERCI de votre attention

Intervention Nancy MESCHINET de RICHEMONT

